

### **Naturens omfamning: förfall och förvandling**

Om människan inte längre existerade på jorden skulle naturen snabbt återta sitt herravälde. Överallt i världen skulle det finnas spår från tidigare civilisationer som göms under lager av jord, gräs och träd.

Det finns en speciell skönhet och en sorglig stämning när man ser gamla hus förfalla och naturen gradvis återta sin plats. När en gren växer och bryter sönder fönstret eller när träd kämpar sig upp genom golvet som en gång var någons vardagsrum.

Mitt hus utgår från dessa idéer, men konstverket kan förstås tolkas på olika sätt. I detta fall får naturen successivt ta över. Vi kan inte påverka vilka arter som växer fram, eftersom det inte går att komma in i huset. Vi kan varken tämja eller styra det, vi kan bara genom springorna iaktta vad som sker när naturen själv tar kommandot, och göra vårt bästa för att kontrollera växtligheten som tränger sig igenom husets ramar.

### **Processen**

Eftersom naturen i stor utsträckning styr hela processen efter det att huset är byggt, blir det svårt att exakt förutse vad som kommer att hända. Till och med små förändringar, som att någon kastar ett äppelskrutt genom gallret, kan påverka naturens egen plan. Dessutom påverkar timingen för beslutet att trimma och beskära utstickande delar också framtida händelser.

En idé är att införa en årlig ritual där delar som sticker ut beskärs och trimmas. Detta kan antingen göras av mig som konstnär eller så kan besökare få vara en del av processen och delta under parkens öppettider. På de kommande sidorna visas exempel på olika steg i processen över flera års tid.

*Förslag till ny paviljong Alma Löv MOUA  
Daniel Franzén*



*Förslag till ny paviljong Alma Löv MOUA  
Daniel Franzén*



*Förslag till ny paviljong Alma Löv MOUA  
Daniel Franzén*



## CV

Daniel Franzén  
Lövåsvägen 48  
191 45 SOLLENTUNA  
SWEDEN  
E [daniel@bunkerhill.se](mailto:daniel@bunkerhill.se)  
W [danielfranzen.com](http://danielfranzen.com) & [bunkerhill.se](http://bunkerhill.se)  
Instagram @bunkerhillproduction

**Daniel Franzén** is a Swedish interdisciplinary artist working with contemporary projects since 2005. He studied at Konstfack University of Arts, Crafts and Design between 1997-2002 and was one of the co-founders of TAF architects 2002. In 2005 he started his own studio Bunker Hill. From 2018 he also works at Konstfack as a lecturer. He is represented in Sweden by Gallery Duerr.

His works ranges from small objects, paintings, installations to large murals and contemporary products, interior architecture and houses. In 2012 he created a gender free alias to work anonymously with the project later named "The Diagnosed Generation".

### Exhibitions / projects by selection

2023 Group exhibition, Bananrepubliken  
2023 Group exhibition, Stadsgårdsterminalen  
2022 Solo / group exhibition, Kulturkossan c/o Bananrepubliken  
2021 Solo exhibition, Galleri Duerr  
2021 Group exhibition Magasin Delsbo Station  
2021 Installation "Fields, arts and barns", Delsbo  
2021 Publication, Sci-Fi is for real "Issey Miyake och andra historier"  
2021 Mural, På Sergels Torg  
2020 Group exhibition, Sevenminusseven, US Virgin Islands  
2020 Solo exhibition, Kulturkossan  
2020 Group exhibition, Rånäs Slott  
2020 Inauguration, mural at Ljusdal kommunhus  
2020 Solo exhibition, Candyland  
2019 Solo exhibition, Wallery  
2019 Solo exhibition, Härnösands Konsthall  
2019 Restoration of public art, Ljusdal kommunhus  
2019 Solo exhibition, Ljusdal kommunhus  
2018 Group exhibition, Kvadrart, Wallery  
2018 Commissioned work for Alfhild Agrells plats, Härnösand  
2017 Solo exhibition Galleri LUX, Örebro  
2017 Solo exhibition Kulturkossan, Järvsö  
2017 Group exhibition, Kvadrart, Wallery / NK, Stockholm  
2017 Group exhibition, In flagrante delicto, US Virgin Islands  
2017 Performance, Radical Love / Circus cirkör, UKK Uppsala  
2017 Jury work, public art in Ljusdal, Sweden  
2016 Group exhibition, Umami, Wallery, Stockholm  
2016 Live painting, Urban Burn Stockholm  
2016 Live painting / exhibition NK/Wallery, Stockholm  
2015 Group exhibition, Aftonbladets konstförening, Stockholm  
2015 Installation, NR18, Stockholm  
2015 Commissioned triptyk, EQT, Stockholm  
2015 Jury work, Uppsala Stadsmission Designpris (and 2016,17)  
2014 Group show, Turned Street art, Stockholm  
2014 Art director / product design for House of Natalia, Stockholm  
2014 Solo exhibition, Konst-ig, Stockholm  
2013 Group exhibition, Ett, två, trä, Artipelag Konsthall, Gustavsberg  
2012 Group exhibition, Welcome Design, Bulthaupt showroom, Berlin  
2011 Group exhibition, Thoughts and fragments, Galleri Demo, Sthlm  
2010 Award for best store, Mr Mudd and Mr Gold  
2009 Solo exhibition, Greatest hits 99-09, Designgalleriet, Stockholm  
2008 Group exhibitions at Gallery Pascale, Stockholm  
2007 Architecture, Modern barnhouses for Arvesund Livning  
2006 Award, best furniture design, Elle Decoration Sweden  
2006 Group exhibition, H05, Paris  
2005 Group exhibition, Designed in Sweden, London  
2005 Group exhibition, Wetterling gallery, Stockholm  
2004 Group exhibition, Flyttar in, Andrén-Schiptjenko  
2003 Award, Ung Svensk Form for the exhibition Inre rum  
1999 Group exhibition, Svenskt, Swedish embassy, Japan  
1995,97,99 Group exhibition, Vårsalongen Liljevalchs, Stockholm